

TATA IBADAH MINGGU

29 Maret 2026

Minggu Palmarum

**TEMA :
MELAMPAUI KEMULIAAN**



Gereja Kristen Indonesia
Jl. Bekasi Timur IX / 6, Jakarta 13350

TATA IBADAH MINGGU

Minggu Palmarum – 29 Maret 2026

TEMA : "Melampaui Kemuliaan"

- doa persiapan ibadah
- lonceng berbunyi
- Saat teduh

BERHIMPUN

PENYALAN LILIN PRA-PASKAH

PL

Umat terkasih

Lilin pra paskah keenam kita nyalakan
sebagai panggilan untuk tinggal dalam Kristus
dengan melampaui kemuliaan dunia
dan hidup dalam kerendahan hati.

*PL menyalakan lilin Pra-Paskah Keenam
sementara umat bernyanyi "Tinggallah Bersama Aku".*

Tinggallah Bersama Aku

(dinyanyikan 2x)

Syair dan lagu: Bleibet hier © Taizé Community

do=f 4 ketuk MM ± 72

1 1 7 . 7 | 1 1 . 1 7 . | 1 . 2 5 | 3 . 2 . |
Ting-gal-lah ber - sa-ma A-ku di da-lam do - a

1 . 1 2 | 7 . 7 0 ||
di da-lam do - a.

PANGGILAN BERIBADAH

Pnt

Saat Yesus berada di bukit Zaitun, dekat Yerusalem,
murid-murid Yesus membawa seekor keledai betina
bersama anaknya,
lalu mengalasinya dengan pakaian mereka

dan Yesus pun naik ke atasnya.

Orang banyak yang sangat besar jumlahnya
menghamparkan pakaiannya di jalan,
ada pula yang memotong ranting-ranting dari pohon-pohon
dan menyebarkannya di jalan.

Dan orang banyak yang berjalan di depan Yesus
dan yang mengikuti-Nya dari belakang berseru, katanya:
*“Hosana bagi Anak Daud, diberkatilah Dia yang datang
dalam nama Tuhan, hosana di tempat yang mahatinggi!”*

(Adaptasi dari Matius 21: 1 - 11)

NYANYIAN PROSESI

(berdiri)

NKB 74 – Hosana

(umat melambaikan daun palem sementara menyanyikan “Hosana”)

1. Hosana, Hosana, Hosana!
Hosana pujilah terus, nyanyikanlah syukur,
kepada Yesus, Penebus, dendangkanlah mazmur!

Refr : Hosana berkumandanglah, dengarkan suaranya!
Hai putra-putri, nyanyilah bersama malak-Nya!
Hai putra-putri, nyanyilah, suaramu angkatlah!
Hai putra-putri, nyanyilah bersama malak-Nya!

2. Hosana, Hosana, Hosana!
Hosana! Lihat Rajamu berjalan dengan gah.
Khalayak ramai berseru: “Ikutlah menyembah!”
3. Hosana, Hosana, Hosana!
Hosana! Angkatlah terus pujian tak henti,
Naikkan lagu yang kudus, menyambut Al-Masih.

VOTUM

Pdt Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan, yang
menjadikan langit dan bumi.

Umat *(menyanyikan)* **Amin**

do = f 4 ketuk tempo 90 BPM

F / C / Dm E Am / Dm / G / C / / /
6 4 5 . | 4 2 3 . | 4 3 2 . | 1 . . . ||
A - min, A - min, A - min.

(melodi: Lucie Kristinawati 2025)

SALAM

Pdt Diberkatilah Dia yang datang dalam nama Tuhan!

Umat **Hosana!**

(umat melambaikan daun palem)

Pdt Hosana bagi Anak Daud, Raja Israel!

Umat **Hosana!**

(umat melambaikan daun palem)

Pdt Hai Putri Sion, lihatlah, Rajamu datang!

Umat **Hosana! Hosana! Hosana!**

(umat melambaikan daun palem)

(duduk)

VIDEO HITAM-PUTIH

KATA PEMBUKA & PENGAKUAN DOSA

Pdt Menapaki Yerusalem,
pekik “Hosana” menggelegar
mengiring langkah Yesus di sepanjang jalan.

Ia diperhadapkan pada dua pilihan:
menjadi penguasa Israel
sebagaimana keinginan orang banyak
yang mengelu-elukan-Nya,
atau menanggalkan kemuliaan
dan menjadi pelayan yang menderita
demi menaati kehendak Sang Bapa.

Kemuliaan berganti tuduhan:

“Salibkan Dia! Salibkan Dia!”

Kebesaran berganti hinaan:

“Enyahkanlah Dia, lepaskanlah Barabas bagi kami!”

Yesus menghadapinya dengan teguh
sebab jalan dan cara-Nya
untuk mewujudkan keselamatan
melampaui kemuliaan dan kebesaran dunia.

Dalam menapaki hidup,
bukankah kita juga berhadapan dengan dua pilihan:
mengikuti keinginan dunia
atau taat pada kehendak Bapa.
Mana yang kita pilih?

Dalam kerendahan hati,
marilah kita mengakui dosa
di hadapan Tuhan.

(umat berdoa secara pribadi)

Pdt Ya Allah,
kami mengingat dan menangisi
dosa kami di hadapan-Mu.
Terkadang kami sibuk mengejar kemuliaan,
sehingga lupa menjadi pelaku Firman.
Kami terikat pada ke-aku-an,
dan tak mengacuhkan kehendak Tuhan.
Kami berusaha memenuhi ambisi,
sehingga kehilangan kasih.

Umat *(menyanyikan)* **KJ 157 – Insan, Tangisi Dosamu**

1. Insan, tangisi dosamu! Ingatlah, Kristus menempuh
jalan penuh sengsara dan bagai hamba terendah
la kosongkan diri-Nya menjadi Perantara.
Yang mati dihidupkan-Nya, yang sakit disembuhkan-Nya,
yang hilang la cari, berkorban diri akhirnya,
memikul dosa dunia di atas kayu salib.

Pdt Kami sukar mengendalikan hasrat
demi hidup dalam kemudahan.
Kami suka ditinggikan,
demi mengejar pujian.
Kami menghindari panggilan Tuhan
demi memilih jalan yang nyaman.

Umat

(menyanyikan) **KJ 157 – Insan, Tangisi Dosamu**

---- umat berdiri ----

2. Syukur, pujian dan sembah kepada Dia angkatlah yang mati bagi kita, ikutlah Dia yang menang, pikullah salib dan beban dengan bersukacita! Kasih-Nya perkenalkanlah dan dalam kuasa nama-Nya kalahkanlah yang jahat, ingat darahNya yang kudus, yang bagi Allah, Bapamu, berharga tinggi amat!

BERITA ANUGERAH

Pdt Umat terkasih, dengarlah berita anugerah pengampunan dalam **1 Korintus 1 : 30-31**

“Namun, oleh Dia kamu berada dalam Kristus Yesus, yang oleh Allah telah menjadi hikmat bagi kita. Ia membenarkan dan menguduskan, dan menebus kita. Karena itu seperti ada tertulis, “Siapa yang bermegah, hendaklah ia bermegah di dalam Tuhan.”

Di dalam Kristus engkau telah diampuni!

Umat ***Di dalam Kristus engkau pun telah diampuni!***

Pdt Damai Kristus bagimu!

Umat ***Damai Kristus bagimu juga!***

(umat saling bersalaman sambil mengucapkan “Damai Kristus bagimu”)

NYANYIAN SALAM DAMAI

Bersuka citalah selalu
tunjukkan wajah gembiramu.
Lihat teman di kanan kiri dan di sekitarmu

Berikan salam damai karena kasih karunia
serta pengampunan-Nya diberi.

Hiduplah dalam damai seorang dengan yang lain
Itu kehendak Tuhan Bagimu

NYANYIAN

Jadilah Terang Kami

Syair Bait 1: *Be Our Light*, Gerardo C. Oberman 2017, terj. Hizkia Anugrah Gunawan & Tim Nyanyian GKI. Syair Bait 2: Lucie Kristianawati & Johanes Lengkong dan Tim Liturgi Masa Raya Paskah 2026 GKI SW Jabar. Lagu: Matthias Nagel.

1=G, tempo 80-90 BPM (*bisa dinyanyikan dengan lambat dengan tempo 80 atau cepat dengan tempo 90*)

Bait 1

$\begin{array}{c} \text{C / Em / Dsus4 D / / C / Em / Dsus4 D /} \\ \underline{1\ 7} \mid \underline{6\ 1\ 1\ 3\ 3\ 3}\ \underline{1} \mid \underline{1\ 7\ 7} .'\ \underline{1\ 7} \mid \underline{6\ 1\ 1\ 3\ 3\ 3}\ \underline{1} \mid \underline{1\ 7\ 7} . \end{array}$

Ja-di - lah te-rang da-lam za - man ge-lap, ja-di - lah pan-du ka-mi da - lam i-man.

$\begin{array}{c} \text{B}^{07} \quad \text{Am D Em Dm} \quad \text{C D Em / F / Am / Dsus4 / D} \\ \underline{2\ 3} \mid \underline{4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3} \mid \underline{4\ 3\ 2\ 1'}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2}\ \underline{\overset{3}{2\ 2\ 2}} \mid \underline{2} . .'\end{array}$

Ke-be - na-ran ke-kal yang me-man-du lang-kah, dan gem-ba-la yang pim-pin ka - mi!

Refrain

$\frac{I}{3\ 4} \mid \frac{C^{maj9}}{5\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2} \mid \frac{D}{1\ 2} \mid \frac{G}{3\ 4\ 2\ 3\ 1'} \frac{D/F^\#}{5\ 5} \frac{Em}{5\ 5} \mid \frac{C^{maj9}}{5\ 4\ 3\ 2\ 3\ 2} \mid \frac{D}{1\ 1\ 1\ 2\ 3'} \frac{G/B}{1\ 1\ 1\ 2\ 3'} \frac{B^\#}{1\ 1\ 1\ 2\ 3'} \frac{Em}{1\ 1\ 1\ 2\ 3'}$
 Ya Al - lah yang hi-dup ja-di - lah ke-ku - a-tan, a-gar ka-mi hi-dup sa-ling ber-gandeng ta-ngan!

$\frac{I}{5\ 5} \mid \frac{C^{maj9}}{5\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2} \frac{D}{1\ 2} \mid \frac{G}{3\ 4\ 2\ 3\ 1'} \frac{D/F^\#}{5\ 5} \frac{Em}{5\ 5} \mid \frac{C}{6\ 1\ 2\ 2'} \frac{A/C^\#}{6\ 1\ 2\ 2'}$
 Ya Tu - han u-bah-lah a-kal dan ha-ti ka-mi, ba-ru - i ka-mi,

$\frac{I}{0\ 6\ 6} \mid \frac{D}{7\ 2\ 3\ 3'} \frac{B/D^\#}{0\ 7\ 7} \mid \frac{Em}{1\ 3\ 4\ 4} \frac{Cm/Eb}{1\ 2} \mid \frac{G/D}{3\ .\ 3\ 2\ .\ 1} \frac{D}{1\ .\ .\ 0'} \mid \frac{C}{1\ .\ .\ 0'} \frac{G}{1\ .\ .\ 0'} \parallel$
 ben-tuk-lah ka-mi, te-guh - kan ka-mi, ja-di - lah te-rang ka - mi!

Interlude

Cmaj7	G/B	Am	Em	D	/	/
3 1	5	6	1	2	.	.

Bait 2

$\frac{C}{1\ 7} \mid \frac{Em}{6\ 1\ 1\ 3\ 3\ 3\ 1} \mid \frac{D^{sus4}}{1\ 7\ 7\ 7} \mid \frac{D}{1\ 7} \mid \frac{C}{6\ 1\ 1\ 3\ 3\ 3\ 1} \mid \frac{Em}{1\ 7\ 7\ 7} \mid \frac{D^{sus4}}{1\ 7\ 7\ 7} \mid \frac{D}{1\ 7\ 7\ 7} \mid$
 Ke-ge-la-pan men-ceng-kram ke - hi-du-pan, ma-nu - sia ke-hi-la-ngan peng - ha-ra-pan.

$\frac{B^{07}}{2\ 3} \mid \frac{Am}{4\ 3\ 2} \mid \frac{D}{1\ 2\ 3} \mid \frac{Dm}{4\ 3\ 2\ 1'} \mid \frac{C}{6\ 1} \mid \frac{D}{2\ 2\ 2} \mid \frac{Em}{2\ 2\ 2} \mid \frac{F}{2\ 2\ 2} \mid \frac{Am}{2\ 2\ 2} \mid \frac{D^{sus4}}{2\ 2\ 2} \mid \frac{D}{2\ 2\ 2} \mid$
 Sa-lib - Mu pu-lih-kan, da-rah - Mu su-ci-kan, ke-bang - ki-tan b'ri ke-me-na - ngan.

Kembali ke refrain

PELAYANAN FIRMAN

DOA EPIKLESE (duduk)

BACAAN PERTAMA

Lektor Bacaan pertama menurut **Yesaya 50:4 - 9a**
(lektor membacakan Yesaya 50 : 4-9a)
Demikianlah sabda Tuhan!
Umat **Syukur kepada Allah!**

ANTAR BACAAN

Mazmur 31:10-17
(dinyanyikan pemandu dan umat bergantian)

BACAAN KEDUA

Lektor Bacaan kedua menurut **Filipi 2:5-11**
(lektor membacakan Filipi 2:5-11)
Demikianlah sabda Tuhan!
Umat **Syukur kepada Allah!**

BACAAN INJIL (berdiri)

Pdt Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Matius 27:11-54**
Demikianlah Injil Yesus Kristus. Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.
Umat (menyanyikan) **Hosana**

do = g 4 ketuk tempo 90 BPM

||: 01 | 6 7 1 03 | 21 2 3 05 | 6 5 3 5 5 | 43 2 1' :||
Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ma-ha ting - gi.

(melodi : Hosana in Excelsis, Jacques Berthier, 1982, Taizé)

KHOTBAH (duduk)

Melampaui Kemuliaan

SAAT HENING

(dilakukan tanpa ada suara apapun)

PENGAKUAN IMAN *(berdiri)*

Pnt Marilah kita bersama dengan umat Allah di masa lalu, masa kini, dan masa depan, marilah kita mengingat janji baptisan kita dengan mengikrarkan Pengakuan Iman Rasuli.

Umat ***Aku percaya dst.***

DOA SYAFAAT *(duduk)*

(diakhiri dengan menyanyikan Doa Bapa Kami)

PELAYANAN PERSEMBAHAN

PENGANTAR PERSEMBAHAN

Pnt Marilah kita mengucapkan syukur dengan memberi persembahan.

Firman Tuhan menurut **Mazmur 118: 28 - 29**

*“Allahku Engkau, aku hendak bersyukur kepada-Mu,
Allahku, aku hendak meninggikan Engkau.*

Bersyukurlah kepada Tuhan, sebab Ia baik!

Sesungguhnya untuk selama-lamanya kasih setia-Nya.”

Saat ini diedarkan dua kantong persembahan yaitu : kantong merah untuk operasional gereja dan kantong biru untuk perawatan gedung gereja, annex dan pastori.

Persembahan dapat diberikan dengan cara :

1. saat kantong persembahan diedarkan,
2. transfer ke rekening gereja,
3. scan QRIS di bangku atau warta dinding

NYANYIAN

NKB 181 a – Tuhan Ambil Hidupku

1. Tuhan, ambil hidupku dan kuduskan bagi-Mu;
pun waktuku pakailah memuji-Mu s’lamanya.

*Refr : ‘Ku serahkan hidupku agar jadi milik-Mu;
‘ku serahkan hidupku agar jadi milik-Mu.*

2. Tanganku gerakkanlah, kasih-Mu pendorong-Nya,
dan jadikan langkahku berkenan kepada-Mu.
5. Kehendak-Mu sajalah dalam aku terjelma,
jadikanlah hatiku takhta kebesaran-Mu.

--- umat berdiri ----

6. Limpah ruah kasihku 'ku serahkan pada-Mu,
diriku seutuhnya milik-Mu selamanya.

DOA PERSEMBAHAN

Pnt Mari kita berdoa.... (*jeda sejenak*)
 Ya Tuhan, kami bersyukur
 untuk kasih-Mu yang Engkau wujudkan
 melalui pengurbanan-Mu.
 Engkau melampaui jalan kemuliaan
 dengan menempuh jalan kehinaan.
 Kini kami membawa persembahan,
 bahkan seluruh hidup kami dalam ketaatan kepada-Mu.
 Di dalam nama Tuhan Yesus Kristus,
 Sang Juruselamat, kami berdoa. Amin.

DOKSOLOGI

Dinyanyikan langsung setelah doa

Pujilah Khalik Semesta

do = d 3 ketuk

D	D/F#	G	D	Em	A
5 1 . 2 3 4	5 . 5 6 . 5	4 5 . 5	4 . 3	2	
Pu - ji - lah	Kha - lik	Se - mes - ta,	sum - ber	se -	

F#	Bm	G	A	D	A	D	D/F#
3 . 2 1	2 . 1	7	1 . 5	1 . 2	3 4	5 . 5	
ga - la	kur - ni - a.	Sor - ga	dan	bu - mi			

G	D	G	D	Bm	Em	A	D	D7
6 . 5 4	5 . 5	6 . 7	1	5 . 5	4 3	2	1 . 0	
pu - ji	t'rus: Sang	Ba - pa,	Pu - t'ra,	Roh	Ku - dus.			

G	D
1 . . 1 . .	1 0
A - min.	

PENGUTUSAN

Pdt Yesus memilih taat pada kehendak Bapa sehingga melihat jalan sengsara sebagai jalan kemuliaan. Setialah dan ikuti teladan-Nya.

NYANYIAN

KJ 376 – Ikut Dikau Saja Tuhan

1. Ikut Dikau saja Tuhan,
jalan damai bagiku;
Aku s'lamat dan sentosa
hanya oleh darah-Mu.

Refr : Aku ingin ikut Dikau
dan mengabdikan pada-Mu:
dalam Dikau, Jurus'lamat,
'ku bahagia penuh!

2. Ikut Dikau di sengsara,
kar'na janji-Mu teguh:
atas kuasa kegelapan
'ku menang bersama-Mu.

PENGUTUSAN

Pdt Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!

Umat ***Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan***

Pdt Jadilah saksi Kristus!

Umat **Syukur kepada Allah!**

Pdt Terpujilah Tuhan!

Umat **Kini dan selamanya.**

BERKAT

Pdt Kiranya Allah Bapa mencurahkan cinta kasih-Nya kepadamu.

Kiranya Kristus menggenggammu dalam menjalani kehidupan yang tidak mudah.

Kiranya Roh Kudus menguatkanmu berjalan dalam ketaatan, dari sekarang sampai selama-lamanya.

Umat (menyanyikan) Hosana, Amin

do = c 3 ketuk tempo 120-130 BPM

Am / / Am / / D / / G / / F / / G / / C / / C

06 | 1 1 2 | 3 . 3 | ~~4~~ ~~4~~ ~~4~~ | 5 . 5 | 6 . 5 | 4 3 2 | 1 . . | 1 0 0 ||

Ho - sa-na A - min, Ho - sa-na A - min, Ho - sa - na A - min.

Melodi: Aria Prass 2025

NYANYIAN

KJ 376 – Ikut Dikau Saja Tuhan

3. Ikut dan menyangkal diri,
aku buang yang fana,
hanya turut kehendak-Mu
dan pada-Mu berserah.

Refr : Aku ingin ikut Dikau
dan mengabdikan pada-Mu:
dalam Dikau, Jurus'lamat,
'ku bahagia penuh!

HENING (duduk)

(ibadah selesai)